в годы службы. Это относится, например, к стихотворению «О удовольствии» (1798):

Почто спокойну жизнь, свободну...
И сельский домик мой — желать
На светлый блеск двора менять? [57]

Кроме того, в «Примечаниях» Державин оговаривает, что это стихотворение — «вольный перевод Горация».

«Похвала сельской жизни» (1798) тоже написана еще в годы службы и тоже «в подражание Горацию». Далее, в 1801 г., т. е. тоже еще в годы службы, но уже, очевидно, в предчувствии отставки Державин писал в стихотворении «Тишина»:

Как, я мнил в уединеньи,
В хижине быть славну мне?
Не живем, живя в забвеньи,
Что в могиле, то во сне.[58]

В стихотворении «Привратнику» (1808) Державин прямо пишет:

Слуга был Марса я, Фемиды,
А ныне — отставной поэт.[59]

Таким образом, удалясь от дел, Державин ощутил себя поэтом в отставке. Это тоже свидетельствует, что вопрос об отношении Державина к службе и отставке надо рассматривать в контексте как господствующих, так и только еще намечающихся в те годы представлений о литературной деятельности, а появление горацианских мотивов в лирике Державина нельзя однозначно выводить из биографии.

Характерна также глава «Записок», названная Державиным «Упражнения его после отставки от службы» и посвященная событиям 1804—1813 гг. (вся эта глава занимает буквально две странички). Начинается она так: «Привыкши к безпрестанным трудам, не мог он быть без упражнения, и для того занимался литературою, писал несколько лирических сочинений, которых вышло 4 части, и еще наберется, может быть, одна; сочинял трагедии, как-то: 1) Ирод и Мариамну, 2) Евпраксию, 3) Темнаго» (VI, 827). Таким образом Державин писал о годах если не творческого взлета, то довольно напряженного творческого труда, годах создания «Рассуждения об оде», драматургии, автобиографической прозы.

Объясняется это, конечно, тем, что «Записки» были подчинены задаче создания образа общественного и государственного деятеля, для которого стихи не главное дело его жизни. Рассказать о себе как о «частном лице», как о помещике, живущем

---

[57] Там же, с. 270.
[58] Там же, с. 285.
[59] Там же, с. 345.